



IV Jornadas Internacionales EXPERIENCIAS DE REVITALIZACION DE CASCOS HISTÓRICOS

Buenos Aires

7 y 8 de julio de 2009

Salón Dorado.

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Perú 160 1º piso

7 DE JULIO

9:30 hs. ACREDITACIÓN

10:00 hs. APERTURA. Palabras a cargo del Ministro de Cultura, Ing. Hernán Lombardi y de la Subsecretaria de Cultura, Prof. Josefina Delgado. Presentación de las Jornadas a cargo del Director General Casco Histórico, Arq. Luis Grossman.

10:30 hs. Coffee break

11:00 hs. MESA 1. RESIDENCIALIDAD

Cómo resolver el tema de la residencia en cascos históricos para evitar la expulsión, propiciar la integración, la convivencia entre los residentes y el impacto turístico. Reconversión de usos, estímulos económicos, entre otros aspectos.

La rehabilitación de los tambos de Arequipa.

Arq. Luis Maldonado Vals. (Arequipa. Perú).

Coordinador del Plan de Acondicionamiento Territorial del Valle del Colca como funcionario de la cooperación española, AECID.

San Pablo: Experiencias recientes de rehabilitación de edificios para programas habitacionales en el centro histórico.

Arq. Celso E. Ohno. (San Pablo. Brasil)

Departamento de Patrimonio Histórico de la ciudad de San Pablo (Brasil).

Experiencia de renovación de la casa tipo en el casco histórico de Montevideo. Uruguay.

Arq. Nelson Inda. (Montevideo. Uruguay)

Responsable de la Elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo.

Normativa ampliada y residencia en el Casco Histórico de Buenos Aires.

Arq. Beatriz Arias. (Buenos Aires. Argentina)

Consultora. Desarrolló el Proyecto Normativa Especial para el Casco Histórico y su Entorno.

RECESO MEDIO DÍA 13:00 a 15:00 hs.

15 hs. MESA 2. ESPACIO PÚBLICO (1º parte)

Tratamiento de los espacios públicos en áreas patrimoniales. Cómo se mantiene la identidad y al mismo tiempo se responde a las nuevas demandas urbanas. Problemáticas habituales y su abordaje: Degradación del espacio urbano, puesta en valor, ocupación del espacio público con comercio informal, tratamiento morfológico y funcional de estos espacios, mobiliario, peatonalidad / espacio vehicular. Vínculo con la red vehicular de toda la ciudad.

Viejo Montreal – Lugar a la memoria, memoria del lugar.

Arq. Mario Brodeur. (Montreal. Canadá)

Director de la Colección - *Memoria e Historia* - del Consejo Parroquial Notre-Dame de Montreal.

Los Centros Históricos que se quedaron atrás; la Reactivación Integral en Vitoria-Gasteiz. Gonzalo Arroita, (Vitoria-Gasteiz, España)

Hacia un patrimonio viviente

Arq. Luis Grossman (Buenos Aires. Argentina)

Director General Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Experiencia de revitalización de espacios públicos en Santiago de Chile

Arq. Deborah Kucky Perera, (Santiago. Chile)

División Técnica de Estudios y Fomento Habitacional. Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

16:30 hs Coffee-break

17 hs. MESA 2. ESPACIO PÚBLICO (2º parte)

De la calle mágica a la calle herida. Arq. Jorge Bozzano. (Buenos Aires. Argentina)

Presidente del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio -CICOP-.

Políticas públicas para la preservación del patrimonio arquitectónico y urbano. El caso del Área Central de Rosario. Arq. María Laura Fernández y Dra. Bibiana Cicutti. (Rosario. Argentina).

Coordinadora y Directora respectivamente del Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio de la Municipalidad de Rosario.

Proyecto de ciudad / identidad de la ciudad. Arq. Stefano Storchi. (Roma, Italia)

Miembro del Directivo de la Asociación Nacional de Centros Históricos y Artísticos (ANCSA) de Italia.

Córdoba: ¿una identidad desdibujada? Arq. Horacio Gnemmi. (Córdoba, Argentina)

Investigador, asesor y promotor de diversas acciones en relación con el patrimonio urbano y su conservación.

18:30 a 19:30 hs. Taller abierto con los expositores y el público. (1)

19:30 hs. Inauguración de la Muestra Premio Gubbio América Latina y el Caribe 2009. Entrega del Premio. Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Brindis de bienvenida

8 DE JULIO

9:45 hs. ACREDITACIÓN

10:00 hs. MESA 3. SUSTENTABILIDAD

Sustentabilidad: resolver el doble desafío que supone sostener estas áreas sin que ello implique hacerlo sólo desde la iniciativa y a costa del gobierno. Encontrar el equilibrio entre el esfuerzo que deben realizar los propietarios y el Estado. Modos de gestión para interactuar entre los actores intervinientes incorporando a distintos sectores sociales con sus diferentes problemáticas. Resolución de la ecuación patrimonio/desarrollo. Rol activo del Estado orientador/regulador de las inversiones privadas.

La puesta en valor del Viejo Montreal.

Gilles Morel. (Montreal. Canadá)

Oficina de Patrimonio, Toponimia y Peritaje encargado de la planificación urbana.

Construir la sustentabilidad de un casco histórico. La compatibilidad entre protección, modernización, revitalización y "mestizaje" social: el ejemplo de Montpellier.

Georges Bonan. (Francia)

Geógrafo-Economista, Experto en desarrollo territorial y Relaciones Internacionales.

Contención social y capacitación laboral. Identidad y desarrollo a escala humana. Escuela Taller del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Arq. Cristina Malfa. (Buenos Aires. Argentina)

Coordinadora de la Escuela Taller del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

11:00 a 11:30 hs. Coffee-Break

Patrimonio y Sustentabilidad, los desafíos del siglo XXI.

Arq. Walter Debenedetti. (Colonia del Sacramento, Uruguay)

Director de Planeamiento y Ordenamiento Territorial y de la Unidad de Patrimonio de la Intendencia de Colonia.

Patrimonio y desarrollo: Área Montserrat textil. La puesta en valor de un edificio en un sector urbano en transformación.

Arq. PUR Andrea Cerletti y Arq. Vivian Fernández. (Buenos Aires. Argentina)

Coordinadora de Relaciones Interinstitucionales e Internacionales y Coordinadora del Área de Promoción del Patrimonio Cultural y Proyectos de la DGCH de la Ciudad de Bs.As., respectivamente.

Apropiación Social, clave para la Sustentabilidad del Patrimonio Cultural.

Arq. Catalina Velásquez Parra. (Medellín. Colombia)

Consultora internacional.

RECESO MEDIO DÍA: 13 a 15 hs

15 hs. MESA 4. NUEVOS DESAFÍOS.

Renovación y Nuevas centralidades urbanas: La dinámica urbana imprime al desarrollo de la ciudad una impronta que va conformando nuevas centralidades a la urbe original, necesidades de expansión y renovación. Se generan interconexiones, o falta de ellas; sobre explotación de algunas áreas y pérdida de vitalidad de otras. Todos estos procesos acarrearán cambios en los componentes sociales, económicos y culturales y plantean nuevos desafíos.

Conservación o Desarrollo: la encrucijada del Centro Histórico de Salta.

Arq. Mario Lazarovich. (Salta Argentina).

Director General de Patrimonio Cultural de la Provincia de Salta.

La Habana Vieja: desafío de una utopía.

Arq. Patricia Rodríguez Alomá. (La Habana. Cuba)

Oficina del Historiador de La Ciudad de La Habana.

Revitalización del Centro Histórico de Cartagena: por una Ciudad para soñar.

Dra. Gina Ruz Rojas (Cartagena, Colombia).

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, IPCC.

¿Renovación urbana en el Centro Histórico? El desafío de la recuperación de los huecos urbanos del casco histórico y su entorno.

Arq. Graciela Labato. (Buenos Aires. Argentina)

Coordinadora de Proyectos y Gestión de la Dirección General Casco Histórico, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Veinte años de conservación del patrimonio urbano en Berlín. Caso el barrio Spandauer Vorstadt.

Representante de la Administración del Senado de Berlín para el desarrollo urbano (Senatsverwaltung für Stadtentwicklung). (Berlín. Alemania).

16:30 hs. Coffee-Break

17:30 hs a 18:30 hs. Taller abierto con los expositores y el público. (1)

19:00 Conclusiones, Palabras de Cierre a cargo del Director General Casco Histórico del GCABA (y alguien de ANCSA probablemente)

19:30hs. Brindis de cierre y espectáculo en vivo

Actividades abiertas al público

10 de julio. (Horarios a informar en el momento de la inscripción)
Visitas guiadas a:

Escuela Taller
Casa Fernández Blanco
Convento San Francisco
Casa de la Cultura

Actividad organizada para el público en general, con cupo limitado e inscripción previa en las mesas de acreditación, durante las Jornadas.

(1) Funcionamiento de los Talleres

Se expondrán 2 problemáticas a propuesta del público las que deberán ser enviadas con anticipación ya que se seleccionarán de entre todas las que se reciban. La misma será expuesta en el taller por la persona que la propuso. La idea es que en la hora de taller se pueda abrir un debate en el que participa tanto el público como los expositores, que luego podrá continuar vía electrónica.