

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS

PARA LA SEDE CORPORATIVA DEL CORREO OFICIAL DE
LA REPUBLICA ARGENTINA S.A.

Av. Antártida Argentina, Comodoro Py, Estados Unidos de Brasil y Costa Brava

Memoria

TÍTULO:

El estado, LA SUMA DE TODOS.

Introducción.....	2
Significación del nuevo espacio.....	4
El proyecto.....	4
Conclusión.....	10

INTRODUCCIÓN

La propuesta principal de este proyecto responde a una idea que, en un momento histórico, fue también un modelo de justicia social, independencia económica y soberanía nacional. Se trata del rol activo del Estado en políticas que apunten al desarrollo, función vinculada al modelo Nacional-Popular implementado en Argentina a partir de 1945, y cuya interrupción dio paso a un Estado post-social, como contraparte del neoliberalismo instaurado de la mano de las dictaduras militares y profundizado luego con el advenimiento de frágiles democracias, cuya mayor expresión durante la década del '90 dejó como saldo el total corrimiento del Estado de sus funciones.

El correo postal, una de las actividades más antiguas, data de antes de la formación del estado mismo, tuvo su consolidación a mediados de siglo XX, y es representativo de ese momento histórico en el que el desarrollo nacional era una política de Estado. De ahí la importancia de proponer, desde la arquitectura, un proyecto que capte esa intención para comunicarla simbólicamente. El fortalecimiento del desarrollo tecnológico es una política que apuesta a reducir la brecha creciente entre los países desarrollados y los subdesarrollados. Es un lineamiento que implica un marcado rumbo hacia la concreción de metas largamente postergadas como la mejora de la calidad de vida de la sociedad en su conjunto.

Los servicios de correos son un instrumento de comunicación esencial y siguen siendo un elemento poderoso de unidad nacional y cohesión política, así como un medio muy eficaz de administración y un promotor directo e indirecto del desarrollo económico. Por su parte, los servicios de telecomunicaciones son instrumentos de comunicación complementarios, e igualmente esenciales en todos los países.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, la evolución en las expectativas de los usuarios, los cambios que se han producidos en el estilo de vida y de trabajo y en las condiciones laborales que de esto se derivan, han supuesto transformaciones enormes en varias partes del mundo, que están estrechamente ligadas al desarrollo de nuevos servicios de correos y telecomunicaciones y a la desaparición paulatina de fronteras entre estas actividades y otros sectores como los servicios financieros, la ofimática y el sector de los medios de comunicación en su conjunto.

Este proyecto contribuye a ampliar el horizonte del debate en torno al indiscutible rol que el Estado debe asumir en política tecnológica y de innovación, aportando a crear un escenario favorable al desarrollo al que se vuelquen las empresas, para extenderse a la sociedad toda.

.....La arquitectura es reflejo de la sociedad en que está inserta y del momento histórico en que es producida. El proyecto se propone evitar la arquitectura autónoma, entendida como resultado de un sistema de ideas cerrado que ignora las relaciones arquitectura-historia-sociedad, entendiéndola, por el contrario como un lenguaje, en tanto comunica, es decir que tiene significaciones sociales, producto de un proceso de producción simbólica.

Tres décadas de arquitectura argentina testimonian dramáticamente esa distancia entre el rol estatal y la producción arquitectónica. En el primer gobierno peronista se construyó el mayor número de obras sociales realizadas en el país por iniciativa del Estado de los últimos decenios. A partir de entonces, los precarios gobiernos democráticos y las sucesivas dictaduras militares dejaron poco espacio a iniciativas que no partieran de motivaciones individuales, basadas en el principio de arquitectura “de autor” o en concepciones ideológicas hegemónicas.

Pero el modo arquitectónico de responder a una necesidad es variable. No toda necesidad tiene la misma respuesta, ni a igual necesidad corresponde la misma respuesta, sino que el proyecto es un proceso complejo. Es necesario tener en cuenta a la sociedad toda, de tal modo que la respuesta espacial, la respuesta social y muchas otras respuestas a las necesidades de todos, le dan al concepto de arquitectura una concepción de totalidad, entendiendo por esto a la totalidad de la sociedad.

Como Reseña histórica se rescata, la impronta producida por los proyectos de los Edificios de correo y telégrafos, construidos a nivel Nacional, identificados en su lenguaje con el movimiento moderno de la arquitectura internacional, una de las particularidades fue que en ellos se albergaban diversas funciones para responder a las necesidades sociales del momento.

Por ello se propone, en el contexto actual, una intervención donde las cuestiones de funcionalidad, materialidad, estructurales, ambientales, son centrales; pero también con la convicción de que el Estado debe promover el bienestar de la sociedad a través de sus instituciones, y que éstas no deben cerrarse sobre sí mismas, sino ofrecer los espacios sociales para que los ciudadanos interactúen en ellos. Asimismo, está implícita en este posicionamiento la planificación prospectiva, en el sentido de pensar qué modelo de ciudad queremos, ciudad concentrada, ciudad dispersa, inclusiva o excluyente, con ghettos urbanos o sin ellos. Por eso es esencial pensar y repensar el espacio urbano desde el espacio público.

En este sentido, el proyecto buscará responder principalmente a esta idea central del Estado que propicia espacios que tiendan a la investigación, la innovación, la competitividad....

Ya que son objetivos manifiestos de la institución “contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población en las distintas regiones de la nación a través del uso del conocimiento para un desarrollo socio-económico armónico y el enriquecimiento cultural”, como así también aportar a la “lógica de servicio a la comunidad” y a la “atención de problemas, anhelos y oportunidades de interés público y social”.

1º edificio emblemático del siglo XXI construido por el Estado

La significación del nuevo Espacio:

Un edificio de carácter público debe generar espacios de uso públicos

Conceptualmente lo más representativo del proyecto es la plaza pública y el área social; un nuevo ámbito denominado “lugar /es de acontecimientos” (Event Place), dentro del concepto de espacios públicos comunicativos.

“La plaza de la Comunicación”

Propuesta como lugar temático con actividades públicas, en la que se destacan, proyecciones al aire libre, actividades cotidianas de descanso como tomar sol con zonas arborizadas de vegetación autóctonas, zonas húmedas con espejos de agua; actividades de recreación con circuitos de patineta en su modalidad de estilo callejero, circuito aeróbico y eventos al aire libre como recitales y conferencias en el anfiteatro y la posibilidad de proyección películas sobre la fachada del edificio.

Área Social

Espacio netamente social, con comedor público, guardería, auditorio, microcine; y la incorporación del sindicato y aulas de capacitación como elemento que expresa la participación de los trabajadores dentro del estado.

Partiendo del compromiso del Estado, y basándonos en los aportes económicos que provienen de todos los ciudadanos, la utilización de los espacios se plantea como un ámbito que debe contribuir, a la educación, a la salud, a la cultura y a la racionalización adecuada de los recursos.

La flexibilidad de los espacios permite, transformar cuatro aulas de capacitación en un solo ámbito; aulas de guardería en un gran SUM mientras que en el sindicato, el desplazamiento de tabiques móviles unifica el lugar para la realización de congresos y asambleas.

EL PROYECTO

[A] Ubicación: “Circuito de Edificios existentes”

Antepuerto porteño. Espacio atípico en donde conviven varios edificios del Estado: Los Tribunales, La Morgue Judicial, La Armada Argentina y El Correo.

[B] Accesibilidad

La Estación Retiro, como nodo de intercambio de transporte a nivel nacional le da al edificio una ubicación estratégica, a la vez que también lo complejiza por causa del excesivo tránsito y la futura localización de la autopista. El acceso principal se plantea mediante un gran puente que conecta los espacios verdes de retiro con el Antepuerto porteño, convirtiendo a La Plaza de la Comunicación” en una verdadera articulación. Los frentes longitudinales de la parcela se utilizan para los ingresos vehiculares y la calle Costa Brava acentúa el carácter peatonal e ingreso institucional de la localización.-

[C] Escala

Se decide localizar la torre administrativa en el extremo noreste e igualando la altura de los edificios existentes contiguos.-

[D] Lenguaje

La imagen se presenta como de edificio único, de imagen única, realizada con transparencias. Esto conforma la identidad de cada uno donde es posible que todos nos reconozcamos dentro de un todo que es el estado, sin perder la individualidad.

[E] Edificio sistémico

Un programa de organización compleja debe tener un sistema que ayude al entendimiento del mismo.

Se plantea una estructura de 3 ejes transversales que organizan el edificio en servicios de apoyo compuestos por sanitarios y circulaciones verticales y un eje longitudinal que atraviesa todo el edificio a modo de calle en todas las plantas de niveles inferiores.

El orden sistémico de estos tres ejes principales, determina la ubicación del primero de ellos sobre la calle Combate de Costa Brava, compuesto por circulaciones y sanitarios que unen al edificio en dirección vertical, sectores administrativos, zócalo social /operativo y subsuelo. El segundo y tercer eje juegan como estructuradores del zócalo social/ operativo y se complementan con montacargas de acuerdo a las características funcionales de las áreas que sirven.

Esta estructura de ejes, posibilita la futura incorporación de tecnología de punta, cuyos avances a escala mundial incorpora cintas transportadoras inteligentes, clasificadoras de información por sistema de barra, etc., sin modificar ni perjudicar el funcionamiento del Edificio propuesto.

Organización funcional por niveles

El Basamento: todo el sector operativo del correo arma un gran zócalo, de uso específico denominado Planta Operativa de Correo, ocupando la totalidad del terreno permitido.

Nivel Acceso

(planta baja +/-0,0)

Planta Operativa, incluye todas las actividades de uso específicas del correo, con las correspondientes dársena de abastecimiento. Y la total independencia de la Aduana, completando el área pública con atención de los Abonados.

1º Nivel

Planta Operativa y atención al público sobre la calle Combate de Costa Brava, se accede por una escalera helicoidal que se encuentra en la doble altura y arma un sistema de recorrido con la escalera que lleva a la planta social, y desde allí a la plaza pública. Este sector se comunica con la planta alta del sector operativo.

2º Nivel

Área de uso social. Un meticuloso análisis del programa, determinó, espacios que no solamente pueden ser utilizadas por el personal del correo, sino por la comunidad en su conjunto en distintos horarios. Auditorio, microcine, guardería, aulas de capacitación, Cppia (*Sindicato gremial*) y el comedor.

3º Nivel

La plaza pública. "Lugar de los acontecimientos" a nivel + 9.00m, espacio de uso puntual, gradas para espectáculos, cine, encuentros políticos, etc.

4º a 13ª Nivel

Torre Administrativa. Las oficinas se organizan alrededor de un gran patio, hacia el cual expanden al aire libre rodeados de vegetación, otorgándole al área de trabajo una mejor calidad de hábitat.

1º Subsuelo.

Área de estacionamiento de cortesía para el público, se conecta con el hall central por escalera y ascensor. Comparte con el área de depósito y archivos. También se ubica un montacargas que comunica directamente con aduana, para poder retirar (después de haber realizado el trámite correspondiente) encomiendas no fáciles de manipular. En esta planta se encuentra el sector de microinformática y procesamiento de datos.

2º Subsuelo.

Se termina de completar el estacionamiento exclusivo para empleados. Y además es el sector de salas de maquinas.

[F] Etapabilidad

Se destacan dos pautas a seguir:

Economía de recursos, Edificio austero.

1º etapa.

Durante esta primera etapa de construcción el correo completara su funcionamiento con el uso parcial del sector medio y la totalidad del extremo existente hacia la Av. Antartida Argentina.

Se construye un bloque de 14 niveles, que incluirá área operativa, aduana, y oficinas de administración, localizando casi el 50 % del programa; y permitiendo en la etapa siguiente desalojar las oficinas de otras sucursales y destinarlas a otras funciones o venderlas para costear el nuevo edificio. Se incluye en esta etapa, casi la totalidad de las dársenas de abastecimiento, este sector es fundamental para el correcto funcionamiento posterior del edificio Correo.-

2º Etapa,

Se demuele el sector central del edificio, se relocaliza temporariamente parte del deposito de aduana en el 1º subsuelo de la torre apoyada por medios mecánicos y se construye el 1º sector de estacionamiento, con sus correspondiente ingreso y egreso.

3º etapa.

Es la última, para poder dejar todo el edificio en su correcto funcionamiento. Se completan las cocheras, todas las áreas propias del correo, el comedor, y la plaza pública.

[G] RACIONALIDAD / Costo Operativo vs. Costo Inicial

Ser Sustentable ya es una necesidad

En este momento el país se encuentra a las puertas de una grave crisis energética que se acrecentará en la década venidera, lo cual implica el incremento de los costos derivados de un posible aumento de la tarifa energética, hoy en día baja y subsidiada. Este incremento que reclaman hoy las empresas distribuidoras, que se encuentra estabilizado desde antes de la crisis del 2001, no podrá resistir mucho tiempo. El escenario se agrava con la falta de exploración de recursos provenientes de los hidrocarburos, lo que coloca bajo hipótesis la importación de estos recursos en un horizonte cercano. Comprar equivale al aumento de los combustibles, en forma inevitable, si el gobierno no aplica una política al respecto, frenado esto por las privatizaciones de los años 90.

La incorporación de medidas de eficiencia en los sistemas, tales como iluminación, fuerza motriz y acondicionamiento térmico, se asocian a medidas de un diseño consciente de estos problemas, facilitándose este proceso cuando se trata de edificios nuevos, donde la aplicación de criterios bioclimáticos es una inversión intelectual básicamente. En algunos casos los costos se pueden incrementar en forma significativa en el monto de obra total, amortizándose la inversión muy rápidamente, fundamentalmente en edificios energo-intensivos como el que se trata en esta propuesta.

El espacio atrio de las oficinas, toma todos los niveles, que cumple varias funciones, iluminación y ventilación natural, economía en recursos energéticos. Cada planta además tiene la posibilidad de incorporar un espacio exterior, rodeado de plantas propias para el relax de los empleados.

El funcionamiento bioclimático se regula de la siguiente manera, en verano, se corren las carpinterías del 4º nivel sobre la plaza pública, de esta manera aerodinámica se aprovecha la convención de las corrientes de aire, que se incorpora desde el exterior ingresa al edificio y toma el patio central y se produce el efecto chimenea, así se logra extraer de las oficinas el aire caliente, producido por el equipamiento informático, y el propio calor irradiado por los cuerpos humanos. Esto se suma, a la doble fachada, en la cual se cruza un suave recambio de aire. Si bien posee un sistema informatizado de control y regule, cada usuario puede acceder a abrir y cerrar las ventanas de cada sector.

En invierno se procede a cerrar las carpinterías sobre la plaza, para incrementar el efecto invernadero, y no tener que recurrir al calentamiento mecánico

Sistemas Activos:

El edificio se abastece de dos fuentes de energía: solar y gas natural.

El sistema de captación solar se compone de tubos de alto vacío y depósitos de acumulación.

Permite el aprovechamiento de la radiación en verano para climatización y alcanza un 27% de la demanda energética total a lo largo del año. Por otra parte la inseguridad climática hace imprescindible disponer de una fuente de energía segura. Se ha elegido gas natural por su eficiencia en la producción, transporte y por su alta

disponibilidad. La caldera de condensación de baja temperatura, aporta los excesos de demanda energética en los meses extremos, implementándose y gestionándose fácilmente en el sistema. La distribución de frío y calor se realiza en un rango reducido y bajo de temperaturas mediante sistemas de suelo radiante. El aporte de climatización para las estaciones de frío lo establece, la ubicación estratégica de un **muro Trombe-Michel** (ver detalle) sobre la fachada de la calle peatonal de acceso, Costa Brava. Esta fachada esta orientada hacia el norte-este es la condición optima para esta aplicación.

Captación Fotovoltaica:

Un sistema de paneles fotovoltaicos integrados en el edificio permite alimentar sistemas eléctricos secundarios de ventilación e iluminación. Y aportan energía al alumbrado de la plaza pública

Gestión:

Un sistema informatizado diseñado específicamente controla íntegramente de las funciones, de los sistemas de producción y distribución. Permite programar y regular las temperaturas interiores, y poner en marcha los sistemas de renovación de aire y refrigeración de la masa térmica.

Como resumen puede extraerse la reducción de la demanda energética total en un 45%...

Uso Del Suelo

Al privilegiar el desarrollo de centros de edificación en estructuras existentes para evitar la necesidad de extender nuevas redes, se consolida un sector de la ciudad, una esquina originalmente deteriorada, que se recupera. Hay una serie de elementos, por ejemplo, el manejo de la polución durante la construcción, desarrollo de densificación, y creación de áreas verdes, entre otras iniciativas, corresponden al primer parámetro de la norma LEED.

Tratamiento Y Eficiencia De Aguas:

Las oficinas son grandes consumidores de agua, más del 50% de su consumo de agua se dispone, para su consumo sanitario, y riego para los amplias áreas verdes. Por esto, se recuperarán las aguas sanitarias, a través de plantas de tratamiento (biodigestores) que las reciclan tanto para uso de riego como para redes paralelas. También se contemplan mecanismos para captar las aguas pluviales, pretendiendo disminuir entre un 50% a un 60% el consumo de agua potable. Dado por su gran extensión de cubierta casi 9.000 m²

Consumo de energía:

Son las tecnologías de medición que monitorean la capacidad del edificio para autoadministrarse y tomar medidas correctivas en las distintas variables de luz, frío, calor, de manera de hacer un uso eficiente de la energía. "Se contará con un control centralizado que maneje prácticamente todos los parámetros del edificio. Por ejemplo, a través de sensores de movimiento en los puestos de trabajo que controlan los flujos de gente o cubren sectores del edificio y lo que es mejor, los puede corregir".

Asimismo, Se propone la utilización de fuentes de energía renovables en su funcionamiento, además de incorporar la luz natural en sus procesos de iluminación y climatización. Para ello, se espera que el Edificio Correo cuente con muros cortina

(parasoles móviles) que privilegien la luz natural y la aplicación de algunas soluciones en muros y techos para disminuir la radiación solar.

Calidad Del Aire:

Concepto unido al ítem anterior. Para mejorar la calidad del ambiente interno y hacer más habitable el edificio, existen tecnologías que permiten mejorar el clima: Celdas de captación de luz solar, sistemas de sensores que permiten monitorear y modificar las temperaturas, entre otros.

El Uso De Materiales:

El edificio propuesto para el Correo Argentino privilegiará el uso de materiales provenientes de procesos de reciclaje y de recursos renovables, como también la utilización de materiales hechos en Argentina, debido al costo de traslado.

La Funcionalidad De La Vegetación-Paisajismo:

La premisa es utilizar plantas autóctonas antes que exóticas, ya que además de regenerar ecosistemas locales convoca y alberga fauna autóctona. Son especies probadas que tienen más resistencia a factores adversos y mayor capacidad de adaptación.

En el caso de la plaza éstos funcionan como aislantes, que ayudan a bajar la radiación de la losa superior, produciendo una merma en la carga térmica”, por lo tanto, los costos de enfriar el edificio e incluso prevenir “islas de calor urbano”. Los techos verdes absorben el agua de lluvia evitando inundaciones, y a su vez la aprovechan para la alimentación de las plantas, limpian el aire de CO2, ya que las plantas absorben parte de la polución, reducen la temperatura entre cinco y siete grados, lo que a su vez contribuye a reducir el uso de aire acondicionado en un 10%, siendo su costo de mantenimiento muy bajo.

III Sistema Estructural

Se presentan para la resolución estructural dos temas bien definidos:

- 1) Estructura en altura: resolver luces importantes (10x10 mts.), teniendo en cuenta el destino, y como premisa fundamental las malas condiciones de fundación.
- 2) *Fundación: las características del suelo implica una forma de resolver la estructura a través de pilotes hincados con cabezales de fundación. Esto da cuenta de la importancia de resolver la estructura bajando en todo lo posible las cargas, para que la fundación se vuelva lo más económica posible, tanto en cantidad de hormigón y acero, como en tiempo de ejecución.*

En función de esto se propone lo siguiente:

- 1) Estructura:

Se propone resolver con losas Prenova, existentes en el mercado y que resuelven en forma eficiente la resolución de losas de estas dimensiones propuestas en el proyecto. Se debe tener en cuenta las características de las mismas que son las que estamos buscando para disminuir cargas y tiempos de ejecución.

- Reducen un 40% el peso propio
- Ahorro de hormigón en un 40%
- Ahorro de acero en un 20%
- 100% en vigas
- 20% en fundaciones

- 35% en tiempos de ejecución

Las mismas, además, permiten el paso de todas las instalaciones en dicha losa, con ahorro de contrapiso, carpeta y cielorraso.

En la planta tipo se resuelve el núcleo de ascensores y escaleras con tabiques de hormigón.

A partir del nivel 0 hasta -6mts. se resuelve con tabiques de hormigón de 0,2mts. los cuáles deberán soportar la presión freática.

En el sector cocheras, se resuelve con emparrillado de vigas (debido a la magnitud de las cargas), espesor de losa de 10 cm. y vigas cada 80 cm. de 15 por 30cms.

2) Fundaciones:

Se resuelve con pilotes hincados con cabezal de unión. De acuerdo a las referencias obtenidas, los mismos irán hincados entre -9 y -18 mts. De profundidad. Estos cabezales están unidos a través de una viga de arriostramiento sobre medio elástico. Se resuelve como nivel -6, una platea de 20cms. de espesor.

Desde nivel 0 hasta -6mts, se crea como un gran cajón, apoyado sobre los cabezales de pilotes.

Para las etapas de construcción se deberá tener en cuenta prever en las mismas el sistema de depresión de napas por Bombeo (wellpoint), para la ejecución de las fundaciones hasta nivel freático.

Edificios Inteligentes

El concepto de diseño se basa en el uso de las últimas técnicas para construcción de edificios inteligentes. Con tal motivo, se ha destinado una sala de comunicaciones y control ubicada entre 1do y 2do subsuelo, donde se instalarán todos los equipos de comunicación y un puesto de control a través del cual se puedan ejercer todas las acciones de supervisión y control. En la sala de control está situado el Controlador Lógico Programable Central (PLC) que recibirá todas las señales necesarias para el control automatizado del edificio y de acuerdo a un software transparente, actualizable dinámicamente a los posibles cambios que se vayan produciendo en su momento, actuará sobre los elementos de mando.

Instalaciones Termomecánicas

Las necesidades de refrigeración serán cubiertas mediante sistemas de Volumen de Refrigerante Variable con ciclo de calefacción por Bomba de Calor, integrados por Unidades Evaporadoras del tipo "ocultas en cielorrasos" aptas para conductos o del Tipo "Cassette" según la arquitectura de los cielorrasos. Con este sistema se logrará un adecuado movimiento de aire y la incorporación de aire exterior para cubrir las exigencias de ventilación impuestas por los Códigos de Seguridad e Higiene.

El sistema adoptado contempla la necesidad de contar con un servicio eficiente energéticamente y con la flexibilidad adecuada que permite habilitar el acondicionamiento de áreas a voluntad, con un "costo operativo" directamente proporcional a la demanda de acondicionamiento de cada sector.

3- Ventilaciones Mecánicas

Las áreas secundarias y de servicio (Depósitos, cocheras, Sala de Máquinas, etc.) tendrán Ventilaciones Mecánicas que cubrirán como mínimo los requerimientos de las reglamentaciones locales y la Ley Nacional 19.587 de "Seguridad e Higiene" y Decretos Reglamentarios".

Sistema Electricidad

El concepto se basa en una sala general ubicada en el 2do subsuelo por donde ingresa la alimentación principal desde la calle, la cual es recibida en armarios principales a partir de donde se distribuirá verticalmente a todo el edificio por dos conductos creados a tal efecto.

Una vez que se accede a cada piso se encuentran dos armarios seccionales empotrados en el mismo conducto.

A partir de estos dos armarios se distribuirá a todo el piso, que se divide en cuatro zonas independientes que distribuyen la alimentación por encima del cielorraso y por debajo del piso con canalización en bandejas cerradas siguiendo el centro de los pasillos y disponiendo frente a las oficinas o salas una caja de derivación para luego acceder hasta el puesto de trabajo. Esto permite que ante una reparación solo sea necesario trabajar en la oficina afectada sin interferir en las dependencias linderas.

Una vez que se llega a los distintos puntos establecidos de cada oficina, se asomarán en el piso a través de sistemas tipo periscopio o torres en los puestos de trabajo en donde se dispondrá de tomas de alimentación.

Por otra parte, se seguirá la misma disposición por encima del cielorraso para distribución de iluminación. Además, las zonas son totalmente independientes entre sí, lo cual agrega seguridad al funcionamiento de los equipos y menores molestias en caso de interrupciones en alguno de las zonas.

Todos los sistemas de protección eléctrica, como sobre tensiones interferencias, puestas a tierra, pararrayos, etc. Seguirán las recomendaciones de la A.E.A.

Equipotencialización

Se aplicara el criterio de puesta a tierra de todo el edificio, por intermedio de la estructura dándole una estructura de caja o jaula de Faraday, para proteger tanto los equipos informáticos, como a los usuarios.

Iluminación

El control del sistema inteligente permite controlar la iluminación externa, interna, funcionamiento de ascensores y máquinas, etc., pudiendo conectar / desconectar, manualmente o de acuerdo a un software los distintos sectores.

A si mismo es posible ver (y registrar) en tiempo real el consumo total o parcial del edificio.

CONCLUSIÓN

“...Las ciudades sustentables del siglo XXI demandan que se construyan nuevas formas de hábitat, donde resistir y mitigar impactos permitan crear un nuevo ciudadano que sea colectivo. Que pueda, desde nuevos pensamientos y técnicas organizativas imaginar las ciudades, apropiándose de sus espacios, saliendo de la dependencia hacia un rol de toma de decisión. Para construir las ciudades del futuro es imprescindible salir de la sociedad del espectáculo para ingresar al campo de la dilatación de la conciencia, la participación y la solidaridad.

Una ciudad sustentable es un sistema artificial diseñado por el hombre que tiene la virtud de integrarse a la naturaleza sin contaminarla y de ser amigable, de servir a su creador con calidad. O dicho de otra forma, es un sistema artificial que no esclaviza al ser humano ni destruye al medio natural en el que se implanta. Es una ciudad que se sustenta equilibradamente entre la naturaleza, lo artificial y lo humano creando un entorno, en el espacio y en el tiempo, de calidad para todos...”

Concurso Nacional de Anteproyectos **Edificio Correo Oficial Argentino**

AUTORES

Nombre y Apellidos	Universidad	fecha titulo	Colegio	Matricula	Firma
Ripari Ricardo H.	U.N.L.P.	30 -10-87	C.A.P.B.A. 1	n° 7919	
Porterie Ruben	U.N.L.P.	18-05-71	C.A.P.B.A. 1	n° 965	

Colaboradores de Proyecto

Arq. Lorenti Oscar
Arq. Moron Sergio Luis
Arq. Gomez Maria Florencia
Sr. Labat Emmanuel
Sr. Prieto Juan

Colaboradores

Sr. Choque Maximiliano
Sra. Focaccia Clara
Sr. Hormaechea Gonzalo
Sra. Jardel Carolina
Sr. Loureiro Fernando
Sr. Moreno Pablo Daniel
Sr. Otero Gabriel Alejandro
Sr. Rossi Luis Gastón
Sr. Temi Maria José
Sra. Ripari Nacha

Asesores

Ing. Delledone Gustavo - Ingeniero estructural
Lic. Ripari Amorina - Diseño Gráfico
Arq. Guillermo Gil - Instalaciones especiales
Arq. Paulo Arrese Igor - Cómputo y presupuesto

Domicilio del Estudio

Calle: Diagonal 75 n° 194 Esq. 16
Cel. 0221-15-566 6964

Tel : 0221-452-2136

E-mail: consultas@estudioripari.com.ar

C.P. 1900 – La Plata

<http://www.estudioripari.com.ar/>